

бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Сокольского муниципального округа
«Детский сад общеразвивающего вида № 31»

Принято на педагогическом совете
протокол № 1 от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий БДОУ СМО
«Детский сад № 31»
_____/Н.Ю. Якуничева/
Приказ № 66 от 29.08.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБНЫЙ ПЕСОК»**

Разработчик: воспитатель Богданова Я.Э.

Педагог реализующий программу: педагог дополнительного образования воспитатель
Богданова Я.Э.

Возраст детей: 3-4

Срок реализации программы: 8 месяцев.

Форма обучения: очная

Содержание программы:

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Художественная направленность.....	3
1.2. Новизна	4
1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность.	4
1.4. Нормативно-правовая база.....	4
1.5. Цели и задачи	6
1.6. Отличительные особенности	7
1.7. Возраст обучающихся	7
1.8. Сроки и этапы реализации программы.....	8
1.9. Формы и режим занятий.....	9
1.10. Ожидаемый результат.	9
1.11. Формы подведения итогов.....	9
2. Организационно-педагогические условия	10
2.1. Материально-технические условия.	10
2.2. Требования к педагогическим работникам.	10
2.3. Требования к квалификации.	11
3. Рабочая программа.....	11
3.1. Рабочая программа воспитания	12
3.2. Тематическое планирование.....	13
4. Календарный учебный график.....	18
5. Оценочные и методические материалы.....	19
5.1. Методические материалы.....	19
5.2. Методы и приемы оценивания.....	19
6. Список литературы.....	20
Приложение.....	20

1. Пояснительная записка.

Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка. Концепция дошкольного образования предусматривает развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в физической, психической и эмоциональной сферах. Согласно новым федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Минобрнауки России от 23.11.2009 № 655, акцент делается не на знаниях, умениях и навыках, а на формировании общей культуры дошкольника. Для обучения детей технике рисования песком используются разработки следующих авторов: Т.В. Ахутиной, З.М. Богуславской, О.И. Бочкаревой, Н.Н. Васильевой, А. Викторовой, Н.К. Винокуровой, Р.Р. Калининой, Т.С. Комаровой, К.В. Тарасовой. Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, т. к. дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Этот необычный вид искусства называется Sand art, т. е. "искусство песка". Песок - та же краска, только работает по принципу "света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т. к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владая техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Рисование песком способствует борьбе со стрессом: манипулируя сыпучим материалом, ребенок избавляется от негативных эмоций. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку. Что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует, а так же способствует развитию двух полушарий (так как рисование происходит двумя руками). Играя с песком, ребенок учится строить прекрасные песочные «картины», создает различные изображения. А это помогает развитию у ребенка эстетического и художественного восприятия. При этом развивается фантазия, внимание, улучшается координация движений, пространственное восприятие.

1.1. Художественная направленность

Работа по художественному творчеству имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату. Целью образовательной деятельности является научить детей техникам художественного труда. Занятия разного характера, связанные с ручным трудом, способствуют дифференцированному восприятию по созданию и преобразованию предметов, развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, восприятию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей – что является важным этапом в работе с детьми.

1.2. Новизна

Новизна программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность

Основа песочной анимации (Sand animation) – не просто умение рисовать, а ещё и слышать музыку, понимать её, рассыпать песчинки «по нотам», по закоулкам памяти и живым чувствам, не то обжигая, не то исцеляя.

Изображение обладает высокой драматической выразительностью даже при минимуме деталей, допускает быстрое воспроизведение и легко трансформируется. Создание картины песком – увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает творчество, расслабляет и вдохновляет одновременно. Мягкий колорит природных оттенков, контраст песка и света, плавность контуров и припудренность линий создают волшебство.

Податливость песка, его природная магия притягивает с первых минут. Рисование песком – это погружение в сказку, в мир фантазий, причудливых образов, извилистых линий. У песка уникальные свойства, и мастер помогает песку проявить его природу, а песок, отвечая взаимностью, помогает выразить идеи и чувства художника.

Притягательность песка, конечно, в том, что это живой материал, он движется, «сам рисует». В отличие от обычного рисования, песочная анимация предполагает работу одновременно обеими руками. Это способствует развитию взаимосвязи между полушариями головного мозга.

В последнее время специалисты обратили внимание на позитивный психологический эффект обучения рисованию песком. Взаимодействие с песком одно из популярных в мире направлений арт-терапии. Такие занятия позволяют избавиться от стрессов, страхов, переживаний, способствуют снятию напряжений, тревожности и фобий. Песочная игротерапия позволяет ребёнку развивать мелкую моторику и координацию движения пальцев рук, что напрямую влияет на развитие речи у ребенка. Существует выражение - "через руку к речи". Работа с песком позволяет раскрыть свои возможности. Важным этапом является чувство удовлетворения, которое возникает в результате игры с песком, выявления скрытых талантов и их развитие.

1.4. Нормативно-правовая база

Федеральный уровень

1. Конституция Российской Федерации (12.12.1993)
2. Закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ
3. Закон РФ "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" (1992 г.) (с изменениями и дополнениями от 30 сентября 2013 г.)
4. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (1998 г.)
5. Приказ министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

6. Приказ Минобрнауки России от 25.10.2013 №1185 "Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам"
7. Указ "О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг."
8. Письмо Минобрнауки РФ от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».
9. Письмо Минобрнауки России от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
10. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 г. N 706 г. Москва "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг"
11. Национальная доктрина образования в Российской Федерации (2000 г.)
12. Приоритетный национальный проект "Образование", принят Советом при Президенте России по реализации приоритетных национальных проектов от 16.03.2006 г.
13. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации 22.11.2012 г. № 2148-р
14. Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.1251-03, утвержденные Главным государственным санитарным врачом РФ 1 апреля 2003г., дата введения - 20 июня 2003 г.
15. Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих (утвержден Приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. N 761н

Региональный уровень

1. Стратегии действий в интересах детей в Вологодской области на 2012-2017 годы, утверждена постановлением Правительства Вологодской области от 7 сентября 2012 г. №1052
2. «Развитие образования в Вологодской области на 2013-2017 годы» (утверждена постановлением Правительства области от 22 октября 2012 года № 1243)
3. "Об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения, направленные на повышение эффективности образования» на 2013 - 2018 годы (утверждена Постановлением Правительства Вологодской области от 25.02.2013 N 201)

Уровень учреждения

1. Устав
2. Положение об общем собрании трудового коллектива
3. Положение о Попечительском совете
4. Положение о Педагогическом совете
5. Положение о порядке приема и отчисления обучающихся
6. Модельный кодекс профессиональной этики педагогических работников
7. Положение о порядке обжалования действий (бездействий) лиц, предоставляющих услугу
8. Коллективный договор
9. Положение об оплате труда работников
10. Правила внутреннего трудового распорядка
11. Положение об официальном сайте
12. Положение об обработке персональных данных
13. Положение о платных услугах
14. Положение об образовательной дополнительной программе
15. Положение «Портфолио - форма оценки достижений ученика»

16. Положение о конфликтной комиссии ОУ по вопросам разрешения споров между участниками образовательного процесса

1.5. Цели и задачи

Цели программы:

- сенсорное развитие детей дошкольного возраста, формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством техники пескографии.

Задачи:

Программа предусматривает реализацию обучающих, развивающих и воспитательных задач.

Обучающие

- Познакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – пескографией.
- Освоение работы рисованием пальцем, ладонью, ребром ладони.

Развивающие

- Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала.
- Совершенствовать коммуникативные навыки, развивать совместную деятельность детей.
- Развитие способности работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер.

Воспитательные

- Развивать моторику рук, посредством работы с песком.
- Воспитывать аккуратность при выполнении работы.

Принципы построения

Успешное решение поставленных задач в непосредственно – образовательной деятельности по художественному труду в дошкольном учреждении возможно только при использовании **педагогических принципов:**

- Сезонности: построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных особенностей в данный момент деятельности.
- Цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.
- Принцип обогащения сенсорного опыта.
- Последовательности и систематичности.
- Личностно-ориентированный подход.
- Культурного обогащения (ампликации) содержания деятельности по тестопластике, в соответствии особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- Принцип организации тематического пространства(информационного поля) – основы для развития образных представлений.

Методы, используемые на занятиях:

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)
- Практический

Форма –

- Индивидуальные
- подгрупповые
- групповые.

НОД - тематическая совместная деятельность.

ПРИЕМЫ РИСОВАНИЯ ПЕСКОМ.

Создание фона (собрать песок в кулак и равномерно рассыпать его по стеклу):

-насыпание;

-наброс.

1. Щепотка (насыпание песочной струей: песок зажат в кулаке, слегка разжав кулак, высыпая песок тонкой струйкой на поверхность стекла).

2. Песочная струя:

-песчинки попадают в одну точку- круг;

-песочная струя рассыпается зигзагом - волны, чайки...;

- песочная струя рассыпается дугой - холмы, горы...;

- песочная струя рассыпается линией - дороги, дома...;

- песочная струя рассыпается замкнутой линией - воздушные шары, облака...;

- песочная струя рассыпается спиралью - порыв ветра, снежные бури...;

3. Рисование пальцами - песок раздвигается пальцами по фону;

4. Рисование тыльной стороной ладони одной руки и обеих рук одновременно (крылья птиц, бабочки...);

5. Рисование подушечками пальцев (вода, дождь, звезды...);

6. Линейный наброс песка (лучи солнца);

7. Вырезание картин из фона (лишний фон вокруг центрального образа отсекается);

8. Частичное сохранение элементов картины (данные элементы переходят в другую картину)

9. Нанесение нового рисунка на предыдущую картину (насыпается новая порция песка прямо поверх старого рисунка для создания нового сюжета, старый рисунок является фоном и просматривается словно в тумане).

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- открытые занятия для родителей;
- участие в мероприятиях разного уровня.

1.6. Отличительные особенности

Программа разработана для детей средней группы. В программе представлена система работы по художественному труду, средствами ознакомления детей с различными видами художественных техник. Она включает в себя один модуль «Песочная игротерапия». Данный модуль подчинен тематическому планированию.

1.7. Возраст обучающихся

Программа рассчитана для детей первой младшей группы, возраст обучающихся 3-4 года.

1.8. Сроки и этапы реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный песок» рассчитана на 8 месяцев обучения детей.

Этапы реализации программы

Первый этап – диагностико-организационный.

Он включает в себя:

- обеспечение материально-технической базы;
- создание системы диагностики развития детей в процессе реализации программы;
- разработка отдельных форм и методов работы с детьми;
- организация информационно-методического обеспечения;
- разработка авторской программы.

Второй этап – организационно-практический.

Разработана система его реализации по трем основным направлениям:

- Работа с родителями;
- С педагогами;
- С детьми.

Работа с родителями

Задачи:

- Информирование родителей о целях, задачах и результатах работы;
- Проведение проблемно-ориентированного анализа для сопоставления достигнутых результатов с прогнозируемыми;
- Определение приоритетов родителей в области их педагогической грамотности;
- Мониторинг потребностей родителей воспитанников в дополнительных образовательных услугах;

Активные формы работы с родителями;

- Презентация программы «Своими руками мастерим как маги»;
- Видеозаписи и компьютерные презентации из жизни детского сада;
- Оформление выставок;
- Выступления детей на родительских собраниях.

Работа с педагогами

- Организация мастер – классов;
- Распространение памяток.

Третий этап - итогово-аналитический.

Контроль и анализ хода реализации программы, достигнутых результатов планируется провести на третьем этапе в 2021 году. На данном этапе предполагается:

- сравнительный анализ и обобщение результатов развития детей;
- мониторинг личных достижений детей;
- анализ деятельности педагога по организации работы с детьми;
- определение проблем, возникших в ходе реализации программы, пути их решения и разработка перспективного плана - программы дальнейшей работы в этом направлении.

1.9. Формы и режим занятий

Занятия по художественному труду делятся на несколько видов:

Обучающие занятия, где дети знакомятся с новыми техниками работы.

Закрепляющие занятия – где следует повтор использования той или иной техники.

Итоговые занятия – самостоятельное выполнение работы.

Импровизированная работа – сочинения детей, развивающие фантазию, творчество, вызывающие интерес.

Занятия проводятся в игровой форме, чаще в сюжетной. Каждое занятие строится по определенной схеме:

Каждая совместная деятельность строится по определенной структуре.

- Деятельность
- Мотивация
- Гимнастика для мелкой моторики рук
- Обучение технике пескографии
- Физ.пауза
- Выполнение
- Любование
- Эмоциональная установка на успешность

Педагог:

- предлагает всевозможные способы реализации задачи.
- исподволь «задает» развивающее содержание (новые задания, способы деятельности и пр.);
- предлагает свою идею или свой результат для детской критики;
- проявляет заинтересованность в результате других;
- включается во взаимную оценку и интерпретацию действий участников;
- усиливает интерес ребенка к работе сверстника, поощряет содержательное общение, провоцирует взаимные оценки,
- обсуждение возникающих проблем
- каждый ребенок работает в своем темпе и решает сам, закончил он или нет исследование, работу.
- Оценка взрослым действий детей может быть дана лишь косвенно, как сопоставление результата с целью ребенка: что хотел сделать – что получилось.

Кроме того, каждое занятие включает в себя минуты здоровья – элементы психогимнастики, творческие занятия, пальчиковые игры.

1.10.Ожидаемый результат

- развитие плавности, изящества и точности движений;
- умения работать кистью и пальцами обеих рук;
- координации руки и глаза;
- овладение техническими умениями: регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность; умение изменять размах и направление движения руки при рисовании; гармоничное сочетание линий, цвета и тени.

1.11. Формы подведения итогов.

В течении года, используя полученные знания и умения, дети демонстрируют навыки участвуя в творческих конкурсах различного уровня.

2. Организационно-педагогические условия.

2.1. Материально-технические условия.

Программа реализуется за рамками основной образовательной деятельности. Для обучения детей технике рисования песком созданы необходимые условия: занятия проводятся в отдельном кабинете, который оборудован индивидуальными столами со стеклянной поверхностью и подсветкой. Для рисунков используется речной песок, заранее просеянный, промытый и прокаленный.

Оборудование

1. Кварцевый песок.
2. Стол со специальным стеклом, оснащенный подсветкой.
3. Антистатик.
4. Музыка (релакс)
5. Интерактивная доска.
6. Подборка сюжетных картинок (в соответствии с темой кружка).
7. Сюрпризные моменты.

2.2. Требования к педагогическим работникам

- Осуществляет дополнительное образование обучающихся, воспитанников в соответствии со своей образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность.
- Комплектует состав обучающихся, воспитанников, и принимает меры по сохранению контингента обучающихся, воспитанников в течение срока обучения.
- Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы.
- Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий.
- Обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся, воспитанников.
- Участвует в разработке и реализации образовательных программ.
- Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение.
- Выявляет творческие способности обучающихся, воспитанников, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей.
- Организует разные виды деятельности обучающихся, воспитанников ориентируясь на их личности, осуществляет развитие мотивации их познавательных интересов, способностей.
- Организует самостоятельную деятельность обучающихся, воспитанников, в том числе исследовательскую, включает в учебный процесс проблемное обучение, осуществляет связь обучения с практикой, обсуждает с обучающимися, воспитанниками актуальные события современности.
- Обеспечивает и анализирует достижения обучающихся, воспитанников.
- Оценивает эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности.
- Оказывает особую поддержку одаренным и талантливым обучающимся, воспитанникам, а также обучающимся, воспитанникам, имеющим отклонения в развитии.
- Организует участие обучающихся, воспитанников в массовых мероприятиях.
- Участвует в работе педагогических, методических советов, объединений, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции.

- Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса.
- Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности.

2.3. Требования к квалификации.

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование

3. Учебный план

№ п/п	Занятия	Количество занятий		
		в неделю	в месяц	в год
1	Вводное	1	-	1
2	«Волшебный песок»	1	4	30
3	«Мониторинговые занятия»	-	-	1
	Всего	1	4	32

3. Рабочая программа

3.1. Рабочая программа воспитания

Цель и особенности организуемого воспитательного процесса

Общая цель воспитания - личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых национальных ценностей российского общества через

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи:

1) Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы.

2) Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний.

3) Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)

- создавать пространства РППС, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различные рабочие тетради, материал для развития мелкой моторики (пальчиковые театры, материалы для продуктивной деятельности, дидактические игры и др);

- организовывать зоны активности для конструктивной деятельности.

Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)

Детско-родительская общность:

- поддерживать и направлять познавательную активность ребенка.

Детско-взрослая общность:

- организовывать встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации.

Детское сообщество:

- создавать условия для демонстрации детьми результатов своей активности среди сверстников

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)

- организовывать совместно с детьми работу по развитию графомоторных навыков через игры и игровые упражнения.;

- организовывать совместно с родителями мастер-класс и выставку дидактических пособий.

Планируемые результаты воспитания

- проявляет любознательность, умеет наблюдать;
- проявляет активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивной деятельностях;
- обладает первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.

3.2 Тематическое планирование

Модуль	Раздел	Количество часов всего
«Волшебный»	«Вводное ознакомительное»	1
	«Интересный мир»	3
	«Осень, осень в гости просим»	4
	«Мир животных»	6

песок»	«Новогодний маскарад»	3
	«Зимние забавы»	4
	«Защитники Родины» «Подарок для мамы»	2
	«Сказочный мир»	3
	«День космонавтики»	1
	«Весенняя полянка»	3
	«Мониторинговые занятия»	1
	Итого	32

Поурочное планирование.

№ месяц	Тема занятий	Задачи
1 занятие Октябрь	Вводное ознакомительное занятие. Инструктаж.	
2 занятие Октябрь	Мой любимый дождик.	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Снятие тонуса ладоней.
3 занятие Октябрь	Вот ёжик -ни головы, ни ножек!	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить рисовать прямые вертикальные линии. Развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма. эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.
4 занятие Октябрь	Веселые грибочки.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность. Закрепить умение равномерно наносить песок, изображая грибы различные по величине и форме. Снятие напряжение рук.

5 занятие Ноябрь	Деревья и кусты.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
6 занятие Ноябрь	Рябина.	Продолжать рисовать всей ладонью и пальцами обеих рук. Наносить штрихи и линии, ритмичными и плавными движениями. Снятие напряжения обеих рук.
7 занятие Ноябрь	Яблоки и груши.	Учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.
8 занятие Ноябрь	Мы рисуем, что хотим.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения
9 занятие Декабрь	Зимушка, зима! Снеговик.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Закрепить навык рисования кругов различных по диаметру.
10 занятие Декабрь	Маленькой елочке холодно зимой.	Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация.
11 занятие Декабрь	Рукавичка.	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие
12 занятие Декабрь	Улыбка.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.

13 занятие Декабрь	Новогодняя ёлочка.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.
14 занятие Январь	В январе все деревья в серебре.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики.
15 занятие Январь	Машина.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.
16 занятие Январь.	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса.
17 занятие Февраль	Домашние животные.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.

18 занятие Февраль	Дикие животные.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
18 занятие Февраль	Море - корабль	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Учить различать кол. предметов (много - мало, много - один). Учить сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Снятие тонуса кистей рук.
19 занятие Февраль	Подарок для папы.	. Подарок для папы. Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.
20 занятие Март.	Здравствуй, весна!	Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха.
21 занятие Март.	Мамин день.	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Любовь к родителям.
22 занятие Март.	Птицы прилетели домой.	Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Развивать любовь к птицам.
23 занятие Март.	Торт со свечами	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.

24 занятие Март.	По замыслу.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения
25 занятие Апрель	Путешествие в космос	Вовлечение детей в познавательный процесс, развитие восприятия, внимания, памяти, образно-логического мышления, тренировка мелкой моторики рук, совершенствование навыков рисования песком, обучение рисованию относительно сложных геометрических фигур, наложение фигур одна на другую
26 занятие апрель	Мои любимые животные из сказок.	Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Вспомнить любимые сказки, животных.
27 занятие Апрель	Кот с усами	Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение
28 занятие Апрель	Божьи коровки на лужайке.	Рисование пальчиками. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку
29 занятие Май		9 мая - День Победы! Совершенствовать умение рисовать цветы ребром ладони, указательным пальцем. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности. Развивать чувство гордости за свою Родину. Уважать взрослых.
30 занятие Май		Цветущий сад Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле). Развивать память, внимание.

31 занятие Май		Самолёты Совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой стружкой из сжатой ладонки. Учить выполнять рисунок самолёта. Дополнять рисунок деталями. Развивать творческое мышление.
32 занятие	Мониторинговое	

4. Календарный учебный график

Содержание	Возрастные группы
	2 младшая (3-4 лет)
Кол-во возрастных групп в каждой параллели	1
Начало учебного года	1 октября
Окончание учебного года	31 мая
Продолжительность уч. года, всего, в том числе:	32 недель
I полугодие	13 недель
II полугодие	19 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней
Объем недельной дополнительной образовательной нагрузки	20 мин
Сроки проведения мониторинга	20.05.25-31.05.25
Праздничные дни	3,4 ноября, 1-11 января, 23 февраля, 9 марта, 1-4 мая, 11 мая

5. Оценочные и методические материалы

5.1. Методические материалы

Перечень методического материала:

- В.Синельниковой, В.Кудрявцевой «Творческие способности детей дошкольного возраста».
- И.А. Лыкова «Возрастной «портрет» ребенка в художественно – продуктивной деятельности»

5.2. Методы и приемы оценивания

Педагогическая диагностика данной возрастной группы проводится 2 раза в год (первичная - в октябре, итоговая - в мае). Для проведения педагогической диагностики в используются следующие методы:

- беседа;
- наблюдение;

- исследовательские методы Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А, О. М. Дьяченко, В. Мытацин, содержащие инструментарий измерения результатов и показывающие уровень развития воображения, восприятия, моторики руки.

Таблица для фиксации результатов диагностики

№	Ф.И. ребенка	Возраст	Уровни развития		
			Развитие воображения	Развития восприятия	Развитие моторики руки

6. Список литературы

1. Мариэлла Зейц Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.] — М.: ИНТ, 2010 — 94 с.: ил. Редактор русского издания И.А.Качанова © Перевод.
2. Алена Войнова – Песочное рисование.
3. Журнал "Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения" №5, 2012 год «Обучение дошкольников рисованию песком» Автор: Белоусова О.А.
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
5. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная группа: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М. гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2003г.

Интернет ресурсы

1. <http://dohcolonoc.ru/metodicheskie-razrabotki/7481-plan-programma-po-peskografii.html>

2. http://38ds.ru/d/587459/d/programma-sypuchie-kartinki_5.pdf
3. <http://per-skazka.dou.tomsk.ru/files/2013/11/Programma-kruzhka-Pesochnyie-fantazii.pdf>
4. <http://www.myshared.ru/slide/992457/>
5. <http://30astr-dou127.caduk.ru/88-programma-kruzhka-pesochnaya-animaciya.html>
6. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2013/10/29/risovanie-kartin-peskom-na-stekle-proekt>
7. <http://kladraz.ru/blogs/aleksandra-anatolevna-hohlova/master-klas-risovaniya-peskom.html>